

SERGIO SALVANESCHI

CONCERTO N°4 PER
PIANOFORTE E ORCHESTRA

SERGIO SALVANESCHI

CONCERTO N°5 PER
PERCUSSIONI E ORCHESTRA

halidon



SERGIO SALVANESCHI



CONCERTO N°4 PER
PIANOFORTE E ORCHESTRA

CONCERTO N°5 PER
PERCUSSIONI E ORCHESTRA

halidon



© 2015 Sergio Salvaneschi

Quadri di copertina: Carlotta Infranca Granata

Impaginazione e grafica di copertina: Roberto Capetti

Copista (Concerto n° 4 per Pianoforte e Orchestra): Francesco Venturi (mecomoxa@gmail.com)

Copista (Concerto n° 5 per Percussioni e Orchestra): Ilenia Torsello (ileniatorsello@virgilio.it)

Stampato nel 2015 / Printing 2015

Tutti i diritti riservati / All rights reserved / Printed in Italy

Ogni riproduzione non autorizzata è proibita dalla legge.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Proprietà per tutti i paesi: Halidon Srl, Milano, Italy
Copyright 2023 by Halidon Srl, Milano, Italy
Tutti i diritti sono riservati - All rights reserved

SERGIO SALVANESCHI

CONCERTO N°4 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

Febbraio 2012

Legni

3 Flauti con ottavino
3 Oboi
1 Clarinetto in sib
1 Clarinetto basso in sib
3 Fagotti

Ottoni

5 Corni in fa
2 Trombe in sib
2 Tromboni basso/tenore
2 Flicorni soprano in mib

Percussioni

Crotali
Timpani

PIANOFORTE

Archi

12 Violini
6 Viole
4 Violoncelli
2 Contrabbassi

halidon

NOTE

- Le alterazioni valgono solo per le note controsegnate
- "Veloce" ad libitum, mai rispettare la figurazione di riferimento
- "Pianoforte"...non preparato... uso solo tastiera
- "Archi" accordature tradizionali

Durata: ca. 16



CONCERTO

PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

NO.4

Sergio Salvaneschi, Febbraio 2012

$\text{♩} = 120$, **Aggressivo**

Flauto solo

3 Flauti + Ottavino

3 Oboi

1 Clarinetto (Si)

Clarinetto basso

3 Fagotti

Corni in Fa I - II

Corni in Fa III - IV - V

2 Trombe (Si)

2 Tromboni (basso/tenore)

2 Ficorni Soprano (Mi)

bacchetta triangolo

Crotali

Timpani

Pianoforte

2 Violini

2 Violini

8 Violini

2 Viole

4 Viole

2 Violoncelli

2 Violoncelli

2 Contrabassi

poco arco

arco pieno

ben vibrato

poco vibrato e poco arco

pp

p

mp

mf

f

pp

mp

mf

f

mp

f

f

mp

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

2

♩ = 60, Calmo/Pesante

7 tutti *mp* *p* *mp* *p* *mp*

3 Fl. *mp* *p* *p* *mp*

3 Ob. *mp* *mp* *p* *mp*

1 Cl. (Si) *p* *p* *p* *mp*

Cl. b. *mp* *mp* *p* *mp*

3 Fg. *p* *p* *p* *mp*

7 *mp* *mf* *p* *mp*

Cor. I - II *mp* *mf* *p* *mp*

Cor. III IV - V *mp* *mf* *p* *mp*

2 Tr. *p* *mf* *p* *mp*

2 Tb. *mp* *mf* *p* *mp*

2 Flic. *mp* *mf* *pp* *mp*

7 *mf* s. b. morb. *f* *pp* *f*

Cr. *mf* s. b. morb. *f* *pp* *f*

Timp. *pp* *f* *f* *pp*

7 *mp* *mp* *mp* *mp*

Pf. *mp* *mp* *mp* *mp*

7 *mf* *f* *mp* *f*

Vi. I *mf* *f* *mp* *f*

Vi. II *mf* *f* *mp* *f*

Vi. III *mf* *f* *mp* *f*

Vle. I *mf* *f* *mp* *f*

Vle. II *mf* *f* *mp* *f*

Vc. I *mf* *f* *mp* *f*

Vc. II *pp* *f* *mp* *f*

Cb. *pp* *p* *pp* *f*

$\text{♩} = 60$, Calmo/Espressivo

3 Fl. *p* *mp* *p*

3 Ob. *mp* *p* *p*

1 Cl. (Si) *mp* *p*

Cl. b. *p*

3 Fg. *pp*

Cor. I - II *p* *mp*

Cor. III - IV - V *mp* *p*

2 Tr. *mp* *p* *p*

2 Trb. *p*

2 Flic. *mp* *p*

Cr. *f*

Timp. *mp* *p*

Pf. *p* *mf* *s.p.*

Vi. I *p* *mp*

Vi. II *p*

Vi. III *mp*

Vle. I *mp* *p*

Vle. II *poco arco* *mp*

Vc. I *mp*

Vc. II *mf*

Cb. *pp* *mp*

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

4

Calmo/Pesante/Legatissimo

3 Fl. *p* *mp* *mf*

3 Ob. *p* *mf* *mp*

1 Cl. (Si) *mp* *p* *mp* *mf*

Cl. b. *mp* *mp* *mf* *mp*

3 Fg. *mp* *mp* *mp* *mf*

Cor. I - II *p* *mp* *p*

Cor. III
IV - V *f* *mp* *mf*

2 Tr. *f* *mp* *mf*

2 Trb. *mf* *mp*

2 Flic. *f*

Cr. *f* *f*

Timp. *pp* *f*

Pf. *pp*

VI. I *pp* *mp* *flautando* *mf* *f*

VI. II *pp* *mp* *flautando* *f* *mf*

VI. III *pp* *mp* *mp* *p* *mp*

Vle. I *mf* *mp* *mp* *f*

Vle. II *mp* *mf* *mp*

Vc. I *pp* *mp* *f* *mf*

Vc. II *pp* *mp* *f* *mf*

Cb. *pp* *mp* *f* *mf*

Agitato

solo 2 Flauti

The image shows a page of a musical score for orchestra and woodwinds. The score is for measures 31-34. The instruments listed on the left are: 3 Fl. (Flutes), 3 Ob. (Oboes), 1 Cl. (Si) (Clarinet in C), Cl. b. (Clarinet in B), 3 Fg. (Fagotti), Cor. I - II (Cori), Cor. III IV - V (Cori), 2 Tr. (Trumpet), 2 Trb. (Trumpet/Bass), 2 Flic. (Flicorno), Cr. (Corni), Timp. (Timpani), Pf. (Pianoforte), Vi. I (Violini), Vi. II (Violini), Vi. III (Violini), Vle. I (Viola), Vle. II (Viola), Vc. I (Violoncello), Vc. II (Violoncello), and Cb. (Contrabbasso). The score includes various dynamics such as *p*, *mp*, *f*, *mf*, *pp*, and *ff*. There are also performance instructions like "un velo" and "ped. di risonanza libero (sino a e)". A large watermark for "halidon" is overlaid on the score.

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

6

3 Fl. *mp* *mp* *mp* *mf*

3 Ob. *mp* *mp* *mp* *mf*

1 Cl. (Si) *mp* *mp* *mp* *mf*

Cl. b. *mp* *f* *mp* *f*

3 Fg. *mp* *f* *mp* *f*

Cor. I - II *mp* *mp* *mp*

Cor. III IV - V *mp* *f* *mf* *f*

2 Tr. *mp* *mf* *mp* *mp* *mf*

2 Trb. *mp* *f* *mf* *f*

2 Flic. *mp* *mf* *mp* *mp* *mf*

Cr. *mp* *mf* *mp* *mf*

Timp. *f* *f*

Pf. *f marcato*

VI. I

VI. II

VI. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I *f* *mp* *f* *mp*

Vc. II *f* *mp* *f* *mp*

Cb. *f* *mp* *f* *mp*

halidon

Ottavino solo

3 Fl. *f*

3 Ob. *mp* *mf* *f* *mf*

1 Cl. (Si) *mp* *mf* *f* *mf*

Cl. b. *mp* *mf* *f* *mf*

3 Fg. *mp* *mf* *f* *mf*

Cor. I - II *mf* *mp* *f*

Cor. III IV - V *mf* *mp* *f*

2 Tr. *mf* *mp* *f*

2 Trb. *mf* *mp* *f*

2 Flic. *mf* *mp* *f*

Cr. *f* *ff*

Timp.

Pf. *mp dolce*

VI. I *pp* *p* *mf* *f*

VI. II *pp* *p* *mf* *f*

VI. III *pp* *p* *mf* *f*

Vle. I *pp* *p* *mf* *f*

Vle. II *pp* *p* *mf* *f*

Vc. I *mp* *mf* *mp*

Vc. II *mp* *mf* *mp*

Cb. *mp* *mf* *mp*

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

8

♩ = 60, **Tranquillo**, tutto legatissimo e dolce

3 Fl. *mp* prende flauto

3 Ob. *mp* *mf* *f*

1 Cl. (Si) *mp* *f* *mf* *f*

Cl. b. *mp* *f* *mf* *f*

3 Fg. *mp* *f* *mf* *f*

Cor. I - II

Cor. III - IV - V

2 Tr. *p* *mp* *p* *mp* *p* mette sordina

2 Trb.

2 Flic. *mp* *p*

Cr.

Timp. un'ombra *pp* *mp* *pp* *mp*

Pf. con sordina *ppp* senza sordina *mp* *mf* *mp*

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb. *pp* *p* *mp* *mf* *mp*

$\text{♩} = 96$, **Agitato**

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl. b. *un'ombra*
pp

3 Fg. *pp un'ombra*

Cor. I - II *mf*

Cor. III - IV - V *mf*

2 Tr. *mf* *f* *mf* *pp* *toglie sordina*

2 Trb. *mf* *f* *pp*

2 Flic. *f* *f* *suono stessato*

Cr. *f* *f*

Timp. *f* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Pf.

Vi. I *mf* *f* *mf* *mp* *flautando*

Vi. II *f* *flautando* *mp* *flautando*

Vi. III *p* *flautando* *mp*

Vi. I *p* *flautando* *mp*

Vi. II *p* *mp*

Vc. I *mp* *mf* *mf* *p* *mf*

Vc. II

Cb.

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

10

3 Fl. *mf*

3 Ob. *mf*

1 Cl. (Si) *mf*

Cl. b. *mf*

3 Fg. *mp*

Cor. I - II *f*

Cor. III
IV - V *mf*

2 Tr. *f*

2 Trb. *mf*

2 Flic. *f*

Cr. *ff*

Timp. *f* *mf* *p*

Pf. *f* *s.p.* *ff* *f* *ben vibrato*

VI. I *mf* *mp* *f* *ben vibrato*

VI. II *mf* *mp* *f* *ben vibrato*

VI. III *f* *mp* *f* *ben vibrato*

Vle. I *mf* *f* *f*

Vle. II *f* *mf* *f*

Vc. I *f* *pizz.* *pp*

Vc. II *f* *pizz.* *pp*

Cb. *mf* *f*

♩ = 100, Lento, legni frullato coi timpani

3 Fl. *f*

3 Ob. *f*

1 Cl. (Si) *mf*

Cl. b. *mf*

3 Fg. *f*

Cor. I - II *mf* *mp*

Cor. III - IV - V *mp* *mf*

2 Tr.

2 Trb.

2 Flc.

Cr. *8^{va}*

Timp. *f* *ff*

Pf. *in evidenza* *f s.p.* *p*

VI. I

VI. II

VI. III *mf* *f* *mf*

Vie. I *mp*

Vie. II *mp*

Vc. I *mp*

Vc. II *mp*

Cb. *in evidenza* *mf* *f* *mf* *mp*

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

12

♩ = 160, Mosso

3 Fl. *mp* *mf*

3 Ob. *mf* *mp* *mf*

1 Cl. (Si) *mf*

Cl. b. *mf*

3 Fg. *mf*

Cor. I - II

Cor. III
IV - V

2 Tr. *p* *mp* *p* *mp*

2 Trb. *mp* *p* *p* *mp* *mp* *p*

2 Flic. *mp* *p* *mp* *p*

Cr. *f*

Timp. *pp* *ppp* *mf* *f*

Pf. *mf*

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vi. III *mf* *mf* *f*

Vle. I *f*

Vle. II *f*

Vc. I *mf* *mp*

Vc. II *mp* *mf*

Cb. *mf* *mf* *f* *mf* *mp*

♩ = 120, Tranquillo

3 Fl. *mf* *mp* *mf*

3 Ob. *mf* *mp* *mp*

1 Cl. (Si) *mf* *mp* *mp*

Cl. b. *mp*

3 Fg. *mf* *mp* *mf* *mp*

Cor. I - II

Cor. III
IV - V

2 Tr. *f* *mf* *mf*

2 Trb.

2 Flic.

Cr. *f* *mf* *mf*

Timp.

Pf. *mf* *f* *f* *mf* *f* *pp* *f* *mp*

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I *mf* *f* *mf*

Vc. II *f* *mf* *f*

Cb.

halidon

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

14

♩ = 140, Mosso

3 Fl. *mf mp mp mf*

3 Ob. *mf mp mf mf*

1 Cl. (Si) *mf mp mp mf*

Cl. b. *mf mp mf mf*

3 Fg. *mf mp mp*

Cor. I - II *mf mp mf*

Cor. III IV - V *mf mp mp*

2 Tr. *mf mp mf*

2 Trb. *mf mp mp*

2 Flic. *mf mp mf*

Cr. *un velo f*

Timp. *pp f mf*

Pf. *f mp f mp f mp*

Vi. I *f*

Vi. II *f*

Vi. III *f*

Vle. I *f*

Vle. II *f*

Vc. I *mf f*

Vc. II *f mf f*

Cb. *mp*

♩ = 48, Calmo

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl. b.

3 Fg.

Cor. I - II

Cor. III - IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flic.

Cr.

Timp.

Pf.

VI. I

VI. II

VI. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

soffiato

soffiato

mp

pp

pp

f

mf

f

mf

f

p

pp

mf

bacchetta triangolo

s.b. morbida

halidon

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

16

79

3 Fl. *soffiato* uno prende Ottavino

3 Ob.

1 Cl. (Si) *un poco soffiato* *pp* veloce *ppp* veloce

Cl. b. *mf*

3 Fg. *mf*

79
Cor. I - II

Cor. III
IV - V

2 Tr. *sordina - cartone* *p* *mp*

2 Trb. *p* *mp*

2 Flic. *mp*

79
Cr. *8va*

Timp. *un velo - veloce* *ppp*

79
Pf. *p* *mp* *p* *mp* *p*

79
VI. I *p*

VI. II

VI. III

Vle. I *pp*

Vle. II *mp*

Vc. I *mp* *p* *pp* *veloce*

Vc. II *p* *mp*

Cb. *mp*

♩ = 90, Calmo

80

Ottavino solo

3^{ra} veloce

f

a tempo

p

1 Cl. (Si)

Cl. b.

3 Fg.

80

Cor. I - II

mp

Cor. III
IV - V

p

2 Tr.

sempre sordina - cartone

p

mp

p

2 Trb.

2 Flic.

mp

80

Cr.

3^{ra} veloce

p

Timp.

80

Pf.

unico pedale

p

mp

p

mp

80

VI. I

p

pp

VI. II

p

pp

VI. III

p

pp

Vle. I

mp

Vle. II

mp

Vc. I

veloce

p

Vc. II

mf

veloce

Pizz.

f

Arco

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

18

86 Ottavino/prende Flauto

3 Fl. *mf* *p* *mp*

3 Ob. *mf* *mf* *mf*

1 Cl. (Si) *mf* *pp* *mf*

Cl. b. *mf* *p*

3 Fg. *mf* *pp* *mp*

86 Cor. I - II *mp*

Cor. III IV - V *pp* *p* *pp*

2 Tr. *p*

2 Trb. *p*

2 Flic. *p*

86 Cr. *ve* *f*

86 Timp. *ve* *pp* *p*

86 Pf. *pp*

86 VI. I *p*

VI. II *mp*

VI. III *p*

Vle. I *p*

Vle. II *mp*

Vc. I *p*

Vc. II *mp*

Cb. *p*

halidon

$\text{♩} = 140$, Poco mosso

3 Fl. *mf* *f* *mp*

3 Ob. *mf* *f* *mp*

1 Cl. (Si) *f* *mf*

Cl. b. *mf* *mp* *f*

3 Fg. *p* *mf* *f*

Cor. I - II *p*

Cor. III - IV - V *p*

2 Tr. *p* *mp* *p*

2 Trb. *mp* *p* *mp*

2 Flic. *p* *mp* *p*

Cr. *S^{no}* *f* *S^{no}*

Timp. *p* *mp* *s.b. morbida*

Pf.

Vi. I *p* *mf*

Vi. II *mp* *f*

Vi. III *p* *mf*

Vle. I *mp* *f*

Vle. II *p* *mf*

Vc. I *mp*

Vc. II *p*

Cb. *mp*

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

20

$\text{♩} = 100$, Tranquillo

3 Fl.
3 Ob.
1 Cl. (Si)
Cl. b.
3 Fg.
Cor. I - II
Cor. III
IV - V
2 Tr.
2 Trb.
2 Flic.
Cr.
Timp.
Pf.
VI. I
VI. II
VI. III
Vle. I
Vle. II
Vc. I
Vc. II
Cb.

99
pp
p
pp
p
pp
p
mp
p
mp
mf
mp
mf
mp
p
pp
mp
mf
f

halidon

$\text{♩} = 180, \text{Mosso}$

104

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl. b.

3 Fg.

104

Cor. I - II

Cor. III IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flic.

104

Cr.

Timp.

104

Pf.

104

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

22 ♩ = 92, **Mosso**

107 tutti

3 Fl. *p mp p mp*

3 Ob. *mp p mp mp*

1 Cl. (Si) *p mp*

Cl. b.

3 Fg.

107

Cor. I - II *mp mp mp mf*

Cor. III
IV - V *mp*

2 Tr. *mf mp mf mp*

2 Trb. *mp*

2 Flic. *mp f*

Cr. *mp veloce*

Timp. *pp f* *bacchetta dura*

107

Pf. *f ff mf mf*

VI. I *p mp p mp*

VI. II *mp p mp*

VI. III *mp*

Vle. I *quasi glissando mp glissando veloce*

Vle. II *quasi glissando veloce glissando*

Vc. I *mp mf mp*

Vc. II *mf mf mf mf*

Cb. *p mp p mp*

111

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl. b.

3 Fg.

Cor. I - II

Cor. III - IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flc.

Cr.

Timp.

Pf.

VI. I

VI. II

VI. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

f *mf*

mf *f* *mf* *f*

mf *p* *mf* *mf* *f*

mf *f*

mf *mp* *mf* *mp* *mf*

mp *mf* *mp* *mf*

solo

solo bacchetta triangolo

s.b.morbida

s.p.

f

mf *f*

halidon

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

24

♩ = 50, Calmo

3 Fl. *mp* *p* *mp* *mf*

3 Ob. *p* *mp* *p* *mf*

1 Cl. (Si) *mp*

Cl. b. *mp* *mp*

3 Fg. *mf* *mp* *mf*

Cor. I - II *p* *mf* *mp*

Cor. III IV - V *p* *p* *mp*

2 Tr. *mp* *p* *mp*

2 Trb. *p* *p* *mp*

2 Flic. *mp* *p* *mp* *mf* *f*

Cr. *ppp* *pp* *veloce*

Timp. *f* s.b. morbida

Pf. *mp* *mf*

VI. I *ppp*

VI. II

VI. III

Vle. I *p* *mp* *p* *mp*

Vle. II *mp* *p* *mp* *p*

Vc. I

Vc. II

Cb. *mf* *mf*

119

3 Fl. *f* *mf* *mp*

3 Ob. *f* *mp* *mf*

1 Cl. (Si) *f* *mf* *mp* *mf* *f*

Cl. b. *pp* *pp*

3 Fg. *pp* *p*

119

Cor. I - II *mf* *mp* *p* *mp*

Cor. III IV - V *mp* *mf* *p* *mp*

2 Tr. *f* *mf*

2 Trb. *mf*

2 Flic. *f* *mp*

119

Cr. *f* *f*

Timp. *mf*

119

Pf. *mf* *f* *s.p.*

119

Vi. I *f* *mf* *mf* *f*

Vi. II *f* *mf* *f* *mf*

Vi. III *f* *mf* *f* *mf*

Vle. I *f* *mf* *mf*

Vle. II *f* *mf* *f*

Vc. I *f* *f* *mf*

Vc. II *f* *f* *f*

Cb. *f* *f* *mf*

halidon

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

26

♩ = 180, **Mosso**

Flauto e Oboe

a tempo veloce 6"

3 Fl. veloce

3 Ob. veloce

1 Cl. (Si^b) veloce tr tr tr

Cl. b. mp

3 Fg. mp

Cor. I - II f mp

Cor. III IV - V f mp

2 Tr. mp

2 Trb. mp

2 Flic. f il più velocemente poss.

Cr. 8^{va} veloce

Timp. s.b.dura mf f mf mp f mp mf mp

Pf. ff

Vi. I f

Vi. II f

Vi. III mf mp

Vle. I f

Vle. II f

Vc. I mf mp f

Vc. II mf mp Pizz. f

Cb. mf ff mf Arco

/ Tromboni citazione Strauss /

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl. b.

3 Fg.

Cor. I - II

Cor. III
IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flic.

Cr.

Timp.

Pf.

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

veloce

veloce

a tempo

pp

f

mp

p

f

tr

tr

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

28

3 Fl. *mp* *p*

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl. b. *velocemente*

3 Fg. *p* *mp*

Cor. I - II

Cor. III
IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flic.

Cr. *8va*

Timp. *a tempo* *il più velocemente poss.*

Pf. *f* *mf* *f* *mf* *pp*

VI. I

VI. II

VI. III *flautando*

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb. *mp* *p* *mp*

♩ = 100, Calmo/Grave

3 Fl. *pp.* *mp*

3 Ob. *pp.*

1 Cl. (Si) *f* *mf* *mp* *mf*

Cl. b. *mp* *pp* *mp* *p*

3 Fg. *pp* *mp* *p*

Cor. I - II *mp*

Cor. III
IV - V *pp* *p*

2 Tr. *pp* *pp*

2 Trb. *pp*

2 Flic. *mf*

Cr. *mf* *a tempo*

Timp. *pppp* *a tempo \ un velo*

Pf. *mp* *pp* *mf* *mf* *p* *p* *mp* *f*

Vi. I *mp* *pp* *mf* *mf* *pp* *mf* *mf*

Vi. II *p*

Vi. III *p*

Vle. I *Pizz.* *f*

Vle. II *p*

Vc. I *mp* *p* *pp*

Vc. II *p* *mp* *pp*

Cb. *pp* *p* *mp*

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

30

♩ = 60, Moderato

140

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si-)

Cl. b.

3 Fg.

140

Cor. I - II

Cor. III
IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flic.

140

Cr.

Timp.

140

Pf.

140

VI. I

VI. II

VI. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

veloce

f

p *mp*

mp

p

mp

mf

mp

p *mp*

p *mp*

ppp

veloce \ un velo

poco vibrato

mp *p*

mf *mp*

p

p

p *mp* *mp* *p* *mp*

p *mp* *p* *mp*

mp *p* *mp* *p* *mp*

mp *p* *mp* *p* *mp*

mp *p* *mp* *p* *mp*

148

3 Fl. *mp* *p* *mp* *p* poco vibrato

3 Ob. *mp* *p* *mp* *p*

1 Cl. (Si) *a tempo* *mp*

Cl. b. *veloce*

3 Fg. *p* *mp*

Cor. I - II *mp* *p*

Cor. III IV - V *p* *mp*

2 Tr. *mp* *p*

2 Trb. *mp* *p*

2 Flic. *mp* *p*

Cr. *mp* *mf* *mp*

Timp.

Pf. *p* *mp* *mf* *mp*

Vi. I *mp* *p* *poco vibrato* *mp* *p* *mp*

Vi. II *p* *mp* *mp* *p* *mp*

Vi. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Halidon

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

32

♩ = 46, Blando (molle), tutto legatissimo

3 Fl. *mp* *p* *pp*

3 Ob. *p* *mp* *pp*

1 Cl. (Si) *mp* *p* *pp*

Cl. b. *p* *mp* *pp*

3 Fg. *mp* *p* *pp*

Cor. I - II *p* *mp* *pp*

Cor. III - IV - V *mp* *p* *pp*

2 Tr. *p* *mp* *pp*

2 Trb. *mp* *p* *pp*

2 Flic. *p* *mp* *p* *f* *mf*

Cr. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*

Timp. *ppp* *ppp* *pp* *mf*

Pf. *mp* *mf* *mf* *mf* *mp*

VI. I *flautando* *p* *mp* *p* *p*

VI. II *flautando* *mp* *p* *p* *mp*

VI. III *flautando* *p* *mp* *p* *p*

Vle. I *flautando* *mp* *p* *p* *mp*

Vle. II *flautando* *p* *mp* *p* *p*

Vc. I *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Vc. II *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Cb. *p* *mp* *mp* *p* *mp*

♩ = 72, Moderato

162 uno prende Ottavino

3 Fl. I solo *mf* *mp*

3 Ob. I solo *mp* *mf*

1 Cl. (Si) *mf* *mp*

Cl.b. *mp* *mf*

3 Fg. *mf* *mp*

162 I solo *mf* *mp*

Cor. I - II I solo *mp*

Cor. III IV - V *mp* *mf*

2 Tr. I solo *mp* *mf*

2 Trb. I solo *p* *mp*

2 Flic. *f*

162 *f*

Cr. *f*

Timp. *p* *pp*

162 *marcato* *f* *ff* *mf* *f* *mp* *f*

Pf. *f* *ff* *mf* *f* *mp* *f*

162

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

34 ♩ = 144, Poco mosso

170 Ottavino solo 8va Ottavino/prende Flauto

3 Fl. *mf* veloce *f* veloce veloce veloce veloce

3 Ob. *mp* *p* *mp* *p* *mp*

1 Cl. (Si) *p* *mp* *p* *mp* *p*

Cl. b. *mp* *p* *mp* *p* *mp*

3 Fg. *p* *p* *p* *mp* *p*

Cor. I - II *p* *mp* *p* *mp*

Cor. III - IV - V *p* *mp* *p* *mp* *p*

2 Tr. veloce a tempo veloce

2 Trb. veloce a tempo

2 Flic. *mf* a tempo a tempo a tempo

Cr. *a tempo* veloce

Timp. *mp* veloce *mf* veloce *mp* veloce veloce *mp* veloce

Pf. s.p. *f* s.p. *mf* s.p. *mf* s.p. *tr* s.p. *p*

VI. I *mf* *f* *mf* *mf* *f* *mf* *mp* *p*

VI. II *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mp* *p*

VI. III *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *mp* *p*

Vle. I *p* *mp* *f* *mp* *mf* *pp* *p*

Vle. II *mp* *p* *f* *mp* *mf* *pp* *p*

Vc. I *p* *mp* *f* *mp* *mf* *pp* *p*

Vc. II *mp* *p* *f* *mp* *mf* *pp* *p*

Cb. *p* *mp* *f* *mp* *mf* *pp* *p*

♩ = 96, Mosso

177

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl. b.

3 Fg.

Cor. I - II

Cor. III
IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flic.

Cr.

Timp.

Pf.

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

a tempo

il più velocemente poss.

una pulsazione

s.p.

Pizz.

f (una pulsazione)

mp

mf

f

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

36

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl. b.

3 Fg.

Cor. I - II

Cor. III
IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flic.

Cr.

Timp.

Pf.

VI. I

VI. II

VI. III

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

182

mp

p

mf

f

ppp

pp

s.b. morbida

a tempo

Halidon

188 $\text{♩} = 60$, in accelerando $\text{♩} = 90$

3 Fl. *mf* *veloce* *f*

3 Ob. *mf* *veloce* *f*

1 Cl. (Si)

Cl. b.

3 Fg.

Cor. I - II *a tempo*

Cor. III - IV - V *a tempo*

2 Tr. *a tempo* *veloce*

2 Trb. *veloce* *a tempo* *veloce*

2 Flic.

Cr. *f* *a tempo* *veloce* *a tempo* *f* *ff*

Timp. *a tempo* *veloce* *a tempo*

Pf. *f*

Vi. I *f*

Vi. II

Vi. III *mf* *p* *mf* *p*

Vle. I

Vle. II

Vc. I *veloce* *a tempo* *f*

Vc. II *veloce* *a tempo* *f*

Cb. *Pizz.* *f* *Arco* *f*

Concerto per Pianoforte e Orchestra No.4

38

♩ = 60, Calmo

3 Fl. *p mp*

3 Ob. *mp p*

1 Cl. (Si) *mp*

Cl. b. *mp mf mp mp mf*

3 Fg. *mf mp*

Cor. I - II *mp mf*

Cor. III IV - V *mf mp*

2 Tr. *mp mf*

2 Trb. *mf mp mf mp*

2 Flic. *mp mf*

Cr. *f ff*
bacchetta triangolo
bacchetta dura

Timp. *mf f mf*

Pf. *pp mf f*
ped. ton.

Vi. I *p*

Vi. II *mf*

Vi. III *mf*

Vle. I

Vle. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

$\text{♩} = 180$, **Agitato** $\text{♩} = 60$, **Calmò** Tutti i Fiati:
suono sporco 8^{va}

204

3 Fl.

3 Ob.

1 Cl. (Si)

Cl.b.

3 Fg.

204

Cor. I - II

Cor. III IV - V

2 Tr.

2 Trb.

2 Flic.

204

Cr.

Timp.

204

Pf.

204

Vi. I

Vi. II

Vi. III

Vi. I

Vi. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

mf *p* *mf*

p *mf* *mf*

mf *p* *mf*

p *mf* *mf*

mf *p* *mf*

p *mp* *mp*

mp *p* *mf*

mp *p* *mf*

mf *mp* *f*

mp *mp* *f*

f *pp* *mf*

f *pp* *f*

pp *p* *pp*

pp *p* *pp*

pp *p* *pp*

p *pp* *pp*

p *pp* *pp*

p *pp* *pp*

p *pp* *pp*

