

I. Qual piropo in fin oro

CANTO Qual pi-ro-po in fin o - ro, Qual pi-ro-po in fin o - ro, Qual pi-

ALTO Qual pi - ro - po in fin o - ro, Qual pi-ro - po in fin o - - -

TENORE Qual pi-ro-po in fin o - ro, Qual pi-ro-po in fin

QUINTO Qual pi-ro - po in fin o - ro, Qual pi-ro - po in fin o - ro,

BASSO Qual pi-ro - po in fin o - ro, Qual pi-ro-po in fin

C
5
-ro-po in fin o - - - ro,

A
5
-ro, Qual pi - ro - po in fin o - - - ro, Tal il bel neo sen - til - la, Tal il bel neo sen - til - la,

T
5
o - ro, Qual pi - ro - po in fin o - ro, Tal il bel neo sen - til - la, Tal il bel neo sen -

Q
5
Tal il bel neo sen - til - la, Tal il bel neo sen - til - la, Tal il bel

B
5
o - ro, Tal il bel neo sen - til - la, Tal il bel neo sen - til - la,

10

C Tal il belneosen-til - la, Nel pre-zì-o-so vi - so di Ca-mil - la, Nel pre-zì-o-so vi-so di Ca-mil - la.

A Tal il belneosen-til-la, Nel pre-zì-o-so vi - so di Ca-mil - la, Nel pre-zì-o-so vi - so di Ca-mil - la.

T -til - la, Nel pre-zì-o-so vi - so di Ca-mil - la.

Q neo sen-til - la, Nel pre-zì-o-so vi - so di Ca-mil - la, Nel pre-zì-o-so vi - so di Ca-mil - la.

B Tal il belneosen-til - la, Nel pre-zì-o-so vi - so di Ca-mil - la.

16

C Non ve - di lo splen-do-re, Sfor - tu-na - to il mio co - re,

A Non ve-di lo splen-do - re, Sfor - tu-na-to il mio co - re, Non ve - di lo splen-do-

T Sfor-tu-na - to il mio co - re, Non ve - di lo splen-do-re, Sfor - tu-na - to il mio co - re, Non ve - di lo splen-do-

Q Sfor - tu-na - to il mio co-re, Non ve - di lo splen-do - re, Non ve-di lo splen-do -

B Sfor-tu-na-to il mio co - re, Non ve - di lo splen-do - re, Non ve - di lo splen-do-

21

C Che di co-là t'in-vi - ta a - do-rar quel - la Che più d'o-gni al - tr'è bel-la, On - de mi

A -re Che di co-là t'in-vi - ta a - do-rar quel - la Che più d'o-gn'al - tr'è bel - - - la, On -

T -re

Q -re Che di co-là t'in-vi - ta a - do-rar quel-la Che più d'o - gn'al - tr'è bel - la, On-de mi sfac -

B -re

halidon