

# RESPONSORIA HEBDOMADÆ SANCTÆ

## FERIA QUINTA IN CÆNA DOMINI

Ad matutinum in Primo Nocturno

*Responsorio 1*

Soprano  
In mon-te O - li - ve - ti, in mon-te O-li-ve-ti o-ra - vit ad Pa - trem:

Alto  
In mon-te O - li - ve - ti, O - li - ve - ti o-ra - vit ad Pa - trem:

Tenore  
In mon-te O - li - ve - - ti o-ra-vit ad Pa - trem:

Basso  
In mon-te O - li - ve - ti o-ra - vit ad Pa - trem:

Basso Continuo  
6 6 # 6 4 3

8

S  
Pa - ter si fi - e-ri po - test tran-se-at a me, a me ca-lix i - ste: Spi - ri-tus

A  
Pa - ter si fi - e-ri po - test tran-se-at a me, a me ca-lix i - ste: Spi - ri-tus

T  
Pa - ter si fi - e-ri po - test tran-se-at a me, a me ca-lix i - ste: Spi - ri-tus

B  
Pa - ter si fi - e-ri po - test tran-se-at a me, a me ca-lix i - ste: Spi - ri-tus

Bc  
5 # 5 6# 4 5 4 3 # # # # # 4 3 # 6

15

S qui - dem promp - tus est, ca - ro au - tem in - - fir - ma.

A qui - dem promp - tus est, ca - ro au - - - - tem in - - fir - ma.

T qui - dem promp - tus est, ca - ro au - - - - tem in - fir - - - ma.

B qui - dem promp - tus est, ca - ro au - tem in - - fir - ma.

Bc

6 # # 6 5 6 8 7 (5) 4 3

22 *Verso à 3* *Spiritus quidem*

S Vi-gi-la-te, et o - ra - te, ut non in-tre-tis, ut non in-tre-tis in ten - ta-ti-o - nem.

A Vi-gi-la-te, et o - ra-te, ut non in - tre-tis in ten - ta-ti-o - nem.

T

B Vi-gi-la-te, vi-gi-la-te, et o - ra-te, ut non in-tre-tis in ten - ta-ti-o - nem.

Bc

6 # 6 # 5 # #6 5 # 6 5 # 6 5 # 6 # 4 3

*Responsorio 2*

27

S Tri - stis est a - ni-ma me - a us - que ad mor - tem: su-sti-ne -

A Tri - stis est a - ni-ma me - a us - que ad mor - - - tem: su-sti-

T Tri - stis est a - ni-ma me - a us-que ad mor - - - tem: su-sti-

B

Bc su-sti-

6 7 6 # 5 6# 4 3 10 9 8 5 7 6 5 # # 6