

# O Maria, quae rapis corda hominum

Tenore I

Tenore II

B.C.

O Ma - ri - a quae

O Ma - ri - a, o Ma - ri - a quae

5

ra - pis cor - da ho - mi - num, quae ra - pis cor - da ho - mi -

ra - pis cor - da ho - mi - num, quae ra - pis cor - da ho - mi -

8

num non - ne cor me - um Do - mi - na ra - pu - i - sti, non - ne cor me - um

num non - ne cor me - um Do - mi - na ra - pu - i - sti, non - ne cor me - um

12

Do - mi - na ra - pu - i - sti u - bi quae - so, u -

Do - mi - na ra - pu - i - sti ubi quae - -

16

bi quae - so po - su - i - sti il - lud ut

- so po - su - i - sti il - lud ut ip - sum va - le - am, ut

6 6

2

20

ip-sum va - le - am in - ve - ni - re cum il - lud pos - tu - lo mi -

ip-sum va - le - am in - ve - ni - re

6 # # ♯ 4 # ♯

24

- hi ar - ri - des cum i - te - rum il - lud pos - tu - lo me am - ple - xa -

cum i - te - rum il - lud pos - tu - lo me am - ple - xa -

# # (6) # #

28

- ris et sta - tim, et sta - tim con - so - pi - tus qui -

- ris et sta - tim, et sta - tim con - so - pi - tus qui -

♯ # # # # ♭ 6

32

- es - co, con - so - pi - tus qui - es - co, con -

es - co, con - so - pi - tus qui - es - co, con -

6 # ♯ 6 6 # #

37

- so - pi - tus qui - es - co, qui - es - co.

so - pi - tus qui - es - co, qui - es - co.

♭ 6 6 # ♯ ♯ ♯ ♯ (♯)