

1. Terribilis est locus iste

Terribilis est locus iste: hic domus Dei est, et porta cæli: et vocabitur aula Dei.

Ps. Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum!

Concupiscit, et deficit anima mea in atria Domini.

Gloria Patri

The musical score is arranged for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are Violini (Violins), Violine (Violin), Viole (Viola), Violoncelli (Violoncello), Soprano, Contralto (Contralto), Tenore (Tenor), Tenore (Tenor), Basso (Bass), and Basso continuo. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). The vocal parts have lyrics in Latin: Soprano: Ter - ri - bi - lis est lo - cus est lo - ; Contralto: Ter - ri - bi - lis est lo - - - - - cus est lo - cus i - ; Tenore: Ter - ri - bi - lis est lo - - - - - cus est lo - - - - - cus i - ste: ; Tenore: Ter - ri - bi - lis est lo - - - - - cus is - - - - - ste: ; Basso: Ter - ri - bi - lis est lo - - - - - cus i - ste: hic do - mus De - i. The Basso continuo part includes figured bass notation: 6 5 5 6♯ 6 6 5 4 3 6 5 6.

cus i - - ste: hic do - mus De - i est, hic do -

ste: hic do - mus De - i hic do - mus De - i est,

hic do - mus De - i est hic do - mus De - i est, et por -

hic do - - - - mus De - - - -

est hic do - mus De - i est et por - ta cae - - -

6 5/3 5 5 6 5/2 6 5/3 3 6 5

- mus De - i est, et por - ta cae - - -

et por - ta cae - - - li, et por - ta cae - - -

- ta cae - - - li, et por - ta cae - - -

- i - - - est, et por - - - ta cae -

li, et por - ta cae - - - li, et por -

5 7 6# 6 5/3 6 5/3 3 6 5/3 3 5 4 3 6

