

Caro dolce veneno

MADRIGALE

Cantus

Basso continuo

Ca - - - ro, dol - - - ce ve - ne - no, di pla - ci - dis-

C.

B. c.

3

3

- si - mo an - gue, men - tre dai vi - ta à l'al - ma, il cor vien me - no.

C.

B. c.

6

6

Vien me - no il cor che dol - ce a - man - - - do ei lan - gue,

C.

B. c.

8

8

vi - ta hà l'al - ma che ta - le a - mo - ro - so li - quor l'im - piu - - - ma l'a-

C.

B. c.

11

11

le. Ò co - re, ò al - ma, ò ciel per me se - re - - - no, ò mia

C.

B. c.

14

14

gio - ia in - fi - ni - ta! Se m'è dol - - - c' il mo - rir che sia la vi - - -

4 4 3 #

16

C. ta. Vi-ta hà l'al - ma che ta - le a - mo - ro - so li - quor l'im - piu - ma l'a-

B. c. 16 (#) 6 (#) (#) (#) 6 6 #

19

C. le. Ò co - re, ò al - ma, ò ciel per me se - re - - no, ò mia

B. c. 19 (#) (#) (#) (#)

22

C. gio - ia in - fi - ni - ta! Se m'è dol - - - c' il mo - rir che sia la vi - ta.

B. c. 22 (#) # 6 4 4 3 (#)

halidon