

# Magnificat

a 4° pieno con strumenti

Revisione e trascrizione  
di **Piero Caraba**

**Luigi Antonio Sabbatini**  
(1732 - 1809)

**Allegro moderato**

Oboe 1

Oboe 2

Corno in Fa

Soprano  
Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - num Ma - gni - fi - cat

Contralto  
[Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat] [Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Tenore  
[Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat] Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Basso  
Ma - gni - fi - cat Ma - gni - fi - cat Magni - fi - cat - a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a Do - mi - num Ma - gni - fi - cat

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Ob. 1

Ob. 2

Cr.

S

a - ni-ma mea Do - - - mi-num Et ex-ul-ta - - - - vit et exul-ta -

C

mea a - ni-ma me-a Do-mi-num Et ex-ul-ta-vit ex-ul - ta-vit spi-ri-tus me-us [et ex-ul -

T

mea Ma - gni-ficat a-ni-ma me-a Do-mi-num [Et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus me-us] et exul-tavit ex-ul -

B

a - ni-ma mea a-ni-ma me-a Do-mi-num Et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus me-us et ex-ul -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ob. 1

Ob. 2

Cr.

S

- - - vit et ex-ul-ta - - - - vit in De - o sa-lu - ta-ri me - o

C

ta-vit spi - ritus me-us] et ex-ul-ta vit ex-ul - ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu - ta-ri me - o

T

ta-vit spi - ritus me-us [et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu - ta-ri - me - o]

B

ta-vit spi - ritus me-us et ex-ul - ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu - ta-ri me - o

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.