

INDICA MIHI

in LORENZO CALVO, *Symbolae diversorum musicorum*, Venezia 1621

Indica mihi quem diligit anima mea.
Ubi pascas? Ubi cubes,
Ne vagari incipiam
post greges sodalium tuorum.
Si ignoras te, o pulchra inter mulieres,
egredere et abi post vestigia gregum tuorum.
Ecce tu pulchra es, amica mea, suavis et decora.
Ecce tu pulcher es, dilecte mi, et decorus.
Lectulus noster floridus,
veni, dilecte mi, quia amore langue.
Veni de Libano, amica mea, veni. Alleluia.

Manifestami quello che davvero ama la mia anima.
Dove pascoli i tuoi greggi? Dove li fai riposare?
Perché io non vada vagando,
seguendo i greggi dei tuoi compagni.
Se non lo sai, o bellissima tra tutte le donne,
esci e segui le orme dei tuoi greggi.
Oh, come sei bella, amica mia, soave e spendida.
Oh, come sei bello, amico mio, incantevole.
Il nostro giaciglio è di fiori,
vieni, mio amato, mi struggo d'amore.
Vieni dal Libano, amica mia, veni. Alleluia.

CANTO
ALTO
TENORE
BASSO
Organo

In - di-ca
In - di-ca mi - hi in - di-ca mi - hi quem di - li - git a - ni-ma
mi - hi in - di-ca mi - hi quem di - li - git a - ni-ma me - a
me - a in - di-ca

halidon

6 #

12

in - di - ca mi - hi quem di - li - git a - ni - ma me - - - - a u - bi pas - cas

8 mi - hi quem di - li - git a - ni - ma me - - - - - a u - bi pas - cas

6

17

u - bi cu - bes ne va - ga - - - ri in - ci - pi - am post gre - ges so - da - li - um tu - o -

8 u - bi cu - bes ne va - ga - ri in - ci - pi - am post gre - ges so - da - li - um tu - o -

#

23

rum

Si i - gno - ras te si i - gno - ras te o pul - cher - ri - ma o pul - cher - ri - ma mu - li - e -

8 rum

Si i - gno - ras te si i - gno - ras te o pul - cher - ri - ma o pul - cher - ri - ma mu - li - e -